

“Каралды”

Методик берләшмә житәкчесе:

_____ Галиуллина Ф.Р.

28 нче август, 2024 нче ел

“Килешенде”

Уку-укыту эшләре буенча директор
урынбасары: _____ Бикмуллина Р.Г.

29 нчы август, 2024 нче ел

“Расланды”

Гимназия директоры:

_____ Нуриева Г.Н.

31 нче август, 2024 нче ел 156 нчы
номерлы боерык белән гамәлгә керде

«ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЗЕЛЕНОДОЛ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ 5 НЧЕ ГИМНАЗИЯСЕ»

ГОМУМИ БЕЛЕМ МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ»

3 НЧЕ СЫЙНЫФ ӨЧЕН

2024-2025 нче уку елына

ӘДӘБИ УКУДАН КАЛЕНДАРЬ-ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

Төзүчеләр: Яшел Үзән муниципаль районы МББУ 5 нче гимназиянең югары категорияле
башлангыч сыйныф укытучылары Бикмуллина Рәмилә Гарифулла кызы, Шагиахметова Алсу Рамис кызы.

Педагогик киңәшмә утырышында кабул ителде
1 нче номерлы беркетмә, 29 нчы август, 2024 нче ел

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на родном (татарском) языке для 3-го класса
Всего 68 часов, 34 недель по 2 часа в неделю**

№	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
Раздел 1. Книга – кладезь знаний. (Китап – белем чишмэсе)				
1	М. Гафури «Китап һәм балалар»/ М.Гафури «Книга и дети»	4.09	4.09	
2	Ж.Тәржеманов «Якын дус» /Тарджеманов Дж. «Близкий друг»	6.09	6.09	
3	З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» /З. Туфайлова «В нашей библиотеке»	11.09	11.09	
4	Х. Халиков «Китап докторы»/ Х. Халиков «Книжный доктор»	13.09	13.09	
5	Р.Вәлиева «Укый беләм»/ Р. Валиева «Умею читать»	18.09	18.09	
6	В. Нуриев «Китап»/ В. Нуриев «Книга»	20.09	20.09	
7	Г. Бәширов «Китап жене кагылган малай»/ Г. Баширов «Мальчик, который любит читать книги»	25.09	25.09	
8	И. Гази «Китап»/ И. Гази «О книге»	27.09		
9	Р. Гиззатуллин «Кечкенә Ринат»/ Р. Гиззатуллин «Маленький Ринат»	2.10		
10	Газинур Морат «Туган тел»/ Г. Морат «Родной язык»	4.10		
Раздел 2. Устное народное творчество. Сказки . (Халык авыз ижаты. Әкиятләр)				
11	Халык ижаты әсәрләре: әкиятләр. Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк»/ Произведения народного творчества: сказки. Татарская народная сказка: «Гульчачак»	9.10		
12	Татар халык әкиятә «Ике ялкау»/ Татарская народная сказка «Два лентяя»	11.10		
13	Татар халык әкиятә «Шүрәле»/ Татарская народная сказка «Шурале»	16.10		
14	Рус халык әкиятә Казлар-аккошлар»/ Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	18.10		
15	Казах халык әкиятә «Юмарт дөя»/ Казахская народная сказка «Щедрый верблюд»	23.10		
16	Нугай халык әкиятә «Карт һәм су анасы»/ Ногайская народная сказка «Старик и водяная»	25.10		
17	Әкият төрләре. Нугай халык әкиятә «Карт һәм су анасы»/ Виды сказок. Ногайская народная сказка	8.11		

	«Старик и водяная»			
18	Әкият персонажлары. Удмурд халык әкийте «Сонгы бөртек»/ Сказочные персонажи. Удмуртская народная сказка “Последнее зернышко”.	13.11		
19	А. Алиш “Чукмар и Тукмар”/ А.Алиш «Два петуха»	15.11		
20	Класстан тыш уку.Венгер халык зкийте “Ике ялкау аю”/ Внеклассное чтение. Венгерская народная сказка “Два ленивых медвежонка”	20.11		

Раздел 3. В стране сказок. (Әкиятләр илендә)

21	Автор әкиятләре, аларның халык әкиятләреннән аермасы/ Авторские сказки, их отличие от народных сказок.	22.11		
22	Автор әкиятләре. Г Тукай “Су анасы”/ Авторские сказки. Г. Тукай “Водяная”	27.11		
23	А. Алиш «Сертотмас үрдәк»/ А. Алиш «Болтливая утка»	29.11		
24	Ф. Яруллин «Хәтерсез күке»/ Ф.Яруллин «Забывчивая кукушка»	4.12		
25	Р. Хафизова «Мактанчык чәйнек»/ Р. Хафизова «Хвастливый чайник»	6.12		
26	И. Иксанова «Сәгать дигән серле ил»/ И. Иксанова «Волшебная страна часов»	11.12		
27	Р. Миннуллин «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенә әкият»/ Р. Миннуллин «Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»	13.12		
28	А. Алиш “Койрыклар”/ А. Алиш «Хвосты”	18.12		
29	Автор әкиятләренең халык әкиятләреннән аермасы. А.алиш “Койрыклар”/ Авторские сказки, их отличие от народных сказок. А. Алиш “ Хвосты”	20.12		
30	Р. Батулла “Куян баласы Нуяк”/ Р. Батулла “Зайчонок Нуяк”	25.12		

Раздел 4. Наши маленькие друзья. (Безнең нәни дусларыбыз)

31	Кеше һәм табигать мөнәсәбәтләре. М.Жәлил «Карак песи»/ Отношения человека и природы. М. Джалиль «Вороватый котенок»	27.12		
32	Р. Миннуллин «Акбайга»/ Р. Миннуллин «Акбаю»	10.01		
33	Й. Миннуллина «Әтем югалды бүген»/ Й. Миннуллина «Потерялся сегодня мой щенок»	15.01		
34	Л. Амирханова «Минем нәни дусларым»/ Л. Амирханова «Мои маленькие друзья»	17.01		

35	Р. Мингалим «Дөнъяда бер эт бар иде»/Р. Мингалим «Жил на свете щенков»	22.01		
36	Л. Лерон «Хыялый Акбай»/ Л. Лерон «Акбай-мечтатель»	24.01		
37	Г. Бәширов «Песинең ял көне»/ Г. Баширов «Выходной для кошки»	29.01		
38	Н. Каштанов «Йөнтәс песи»/ Н. Каштанов «Пушистый котенок»	31.01		
39	Ә. Бикчантаева «Сөйкемсез песи»/ А. Бикчантаева «Некрасивая кошка»	05.02		
40	Ф. Садриев «Сары чәчкәләр»/ Ф. Садриев «Желтые цветочки»	07.02		
41	Р. Батулла «Чикыл белән Мырый»/ Р. Батулла «Чикыл и Мырый»	12.02		
42	Мәсәл «Ике күрше»/ Басня «Два соседа»	14.02		
43	Әкият «Кем нәрсә ярата»/ Сказка «Кому что нравится»	19.02		
44	Сыйныфтан тыш уку.Хайваннар һәм кошлар образы./ Внеклассное чтение. Образы зверей и птиц.	21.02		

Раздел 5. Волшебное слово. (Тылсымлы сүз)

45	И. Туктар «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» / И. Туктар «Доброе слово каждому приятно»	26.02		
46	Д. Гайнетдинова «Изге сүз»/ Д. Гайнетдинова «Святое слово»	28.02		
47	М. Галлямова «Дуслар»/ М. Галлямова «Друзья»	5.03		
48	Л. Лерон «Тишек хәтер»/ Л. Лерон «Дырявая память»	07.03		
49	А.Әхмәт «Минеке, тимә!»/ А. Ахмет «Не трогай, мое!»	12.03		
50	Р. Гиззатуллин «Кеше әйбере»/ Р. Гиззатуллин «Чужая вещь»	14.03		
51	Шигърьләр: Х. Халиков «Якты сүз»/ Стихотворения: Х. Халиков «Светлое слово»	19.03		
52	Ф. Яруллин «Хикмәтле сүз»/ Ф. Яруллин «Волшебное слово»	21.03		
53	Р. Корбан «Хәерле иртә»/ Р. Курбан «Доброе утро»	2.04		
54	Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» / Р. Файзуллин «Как стать хорошим?»	4.04		
55	А. Ихсан «Ана рәхмәте»/ А. Ихсан «Благодарность матери»	9.04		
56	Проект эше. Тырыш укучы./ Проектная работа. Прилежный ученик.	11.04		

Раздел 6. Спорттом занимаемся – здорово живём. (Сәламәт яшибез, спорт белән шөгылләнәбез)

57	Х. Халиков «Хәрәкәттә – бәрәкәт»/ Х. Халиков «В движении – сила»	16.04		
58	Й. Шарапова «Татарстан – спорт иле»/ Й. Шарапова «Татарстан – страна спорта»	18.04		

59	Г. Мурат «Физкультура». И. Туктар «Авыраяк»/ И. Туктар «Копуша»	23.04		
60	Ж. Дәрзаман «Бар да житез»/ Дж. Дарзаман «Все мы ловкие»	25.04		
61	Ш. Галиев «Витаминлы хәрефләр» / Ш. Галиев «Витаминные буквы».	30.04		
62	Р. Миннуллин «Күңелле тәнәфес»/ Р. Миннуллин «Веселая перемена»	3.05		
63	Г. Гильманов «Универсиада»	7.05		
64	Г. Юнусова «Зарядкага бас»/ Г. Юнусова «На зарядку становись»	10.05		
65	Арадаш аттестация эше/ Промежуточная аттестационная работа	14.05		
66	В.Монасыпов «Шифалы табиблар» / В. Мунасыпов «Полезные доктора»	16.05		
67	С. Әхмәтжанова «Үрнәк алабыз»/ С. Ахметзянова «Берем пример»	21.05		
Раздел 7. Литературоведческая пропедевтика.				
68	Әкият, автор әкийте, чагыштыру, эпитет./Сказка, авторская сказка, сравнение, эпитет.	23.05		

Әдәби укудан арадаш аттестация эше (текст өстендә эш)

Спецификация

Эшнең максаты: 3 сыйныф өчен әдәби уку буенча укучыларның белем бирү программасын үзләштерүнең фактик дәрәжәсен билгеләү.

Әдәби укудан арадаш аттестация эше **контроль эш (текст белән эш)** формасында уздырыла. Эш бер вариантта төзелгән һәм өч өлештән (А, В, С) тора.

А бүлеге жавабын сайлап алу мөмкинлеге булган 5 биремнән тора. Бу өлештә барысы 5 балл жыйарга була.

В бүлеге 2 биремнән тора. Бу өлештә һәр дәрәжәсә 2 балл белән бәяләнә, 6 балл жыйарга була.

С бүлеге 1 биремнән тора. Бу өлештә бирем 4 балл белән бәяләнә.

Максималь балл саны: 15

Контроль эшкә бирелгән вакыт: 45 минут

Әдәби укудан арадаш аттестация эшен (текст өстендә эш) бәяләү нормалары һәм критерийлары

№	Дәрәжәсә жавап	Балл
A1	б	1 балл
A2	в	1 балл
A3	а	1 балл

A4	в	1 балл
A5	б	1 балл
A6	Ябалактан тавыклар куруктылар.	2 балл(дөрес жөмлө табылган, хатасыз күчереп язылган)
B2	г	2 балл
B3	в	2 балл
C1	4 1 3 2	4 балл
Барлыгы		15 балл

Эшне баялау системасы:

14-15 балл – “5”
10-13 балл - “4”
7-9 балл – “3”
0-6 балл – “2”

Арадаш аттестация эшенең кодификаторы

Контроль- үлчөү материалының коды	Контроль-үлчөү материалларына нигезләнеп баялануче берэмлеклэрнең эчтөлегө
1.2	Текстның эчтөлеген белергә, аның мәгънәсен аңларга (кычкырып һәм эчтән укыганда, тыңлаганда):
1.2.4	Төп вакыйгаларны һәм аларның эзлеклелеген билгеләү
1.2.6	сорауларга җавап бирергә; тексттан таләп ителгән мәгълүматны (конкрет белешмәләрне, ачыктан-ачык бирелгән фактларны)табарга
1.4.1	Текстка нигезләнеп гади нәтижәләр ясау; нәтижәне раслый торган аргументлар
3.2	«Деформациялэнгән» текст белән эшләнүнең төрле ысулларын кулланып текстны реконструкцияләү: вакыйгалар эзлеклелеген, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрэн торгызу

План

№	Код	Тикшерелә торган материалның эчтәлегә
A1, A2, A3, A4, A5	1.2	Укылган хикәянең эчтәлеген белү, текстка нигезләнеп гади нәтижеләр ясау
B1	1.2.4	Тексттан тиешле жөмләне табып күчереп язу.
B2	1.2.6	Тексттан таләп ителгән мәгълүматны (конкрет белешмәләрне, ачыктан-ачык бирелгән фактларны) табу
B3	1.4.1	Хикәянең эчтәлегенә туры килгән мәкальне билгеләү
C1	3.2	Төп вакыйгаларны һәм аларның эзлеклелеген билгеләү

Ябалак.

Без урманда ябалак таптык. Ябалакның канаты имгәнгән. Ул оча алмый. Без ябалакны өйгә алып кайттык. Ябалактан тавыклар курыктылар. Ишек алдының бер почмагына ябалакка оя ясадык. Аңа ашарга, эчәргә бирдек. Ул бик тиз терелде. Ябалакта үзгәреш күренә башлады. Ябалакның иреккә чыгасы килде.

Караңгы төште. Без ябалакны иреккә очырдык. (47 сүз)

«Салават күпере» журналынан

A1. Өзектә вакыйга кайда бара?

- а) шәһәрдә
- б) урманда
- в) су буенда

A2. Ябалакның кайсы жире имгәнгән?

- а) аягы
- б) башы
- в) канаты

A3. Ябалакка кайда урын ясыйлар?

- а) ишек алдының бер почмагына

- б) бакчаның бер почмагына
- в) өй алдының бер почмагына

A4. Ябалак ничек терелде?

- а) озак
- б) тиз
- в) бик тиз

A5. Ябалакның нишлисе килә?

- а) бездә каласы килә
- б) ирекке чыгасы килә
- в) урманга китәсе килә

B1. Ябалактан нәрсәләр курыктылар? Тексттан шул жөмләне күчереп ал.

B2. Дустыңа хикәянең дәвамын кайдан укырга киңәш итәсең?

- а) әкиятләрдән
- б) табышмаклардан
- в) Д.Аппакова хикәясеннән
- г) «Салават күпере» журналынан

B3.Текст эчтәлегенә кайсы мәкаль туры килә?

- а) Китапсыз өй – ишәк абзары.
- б) Кунак булсаң, тыйнак бул.
- в) Хайваннарга ярдәм иткән кеше начар булмас.

C1. Жөмлөләрне текст эчтәлеге буенча урнаштыр. Һәр жөмлө турысына тиешле цифрны яз.

- а) Ябалакта үзгәреш күренә башлады. _____

- б) Ул оча алмый. _____
в) Ул бик тиз терелде. _____
г) Аңа ашарга, эчэргэ бирдек. _____

Критерии оценивания по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Нормы для проверки техники чтения учащихся

- **в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения:** осознание общegosмысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- **во втором классе проверяется** сформированность умения читать целыми словами словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- **в третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- **в четвертом классе проверяется** сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.